

Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych
Uniwersytet Wrocławski

Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kształcenie: Instytut Pedagogiki

Nazwa kursu:

W magicznym świecie muzyki – wybrane metody edukacji muzycznej w pracy z dziećmi

Przewidywany termin rozpoczęcia zajęć: 12.12.2015

Termin rekrutacji: listopad 2015

Czas trwania kursu : 1 dzień (sobota lub niedziela, po zebraniu grupy)

Liczba godzin: 10 godzin dydaktycznych (10x45 minut)

Miejsce realizacji kursu: Uniwersytet Wrocławski Instytut Pedagogiki ul. Dawida 1
50-527 Wrocław

Adresaci: nauczyciele przedszkoli, szkół podstawowych i studenci

Kierownik kursu dokształcającego: dr Marta Kondracka-Szala

Kadra prowadząca: dr Marta Kondracka-Szala

Cel ogólny: doskonalenie metodycznego warsztatu pracy nauczycieli, studentów.

Cele szczegółowe:

Uczestniczka/Uczestnik kursu:

- zna wybrane metody, techniki oraz pomoce dydaktyczne z zakresu edukacji muzycznej dzieci
- rozumie potrzebę właściwie realizowanej edukacji muzycznej dziecka od najmłodszych lat
- potrafi dobrać odpowiednie metody, elementy metod, pomoce dydaktyczne do określonej sytuacji dydaktycznej

Formuła zajęć: wykład, warsztaty

Plan kursu dokształcającego:

L.p.	Blok tematyczny	Liczba godzin wykładów	Liczba godzin warsztatów
1.	Edukacja muzyczna – jej rola w rozwoju dziecka, człowieka.	3	-
2.	Wybrane metody edukacji muzycznej (podział, zastosowanie)	-	7

Program kursu dokształcającego:

Blok I

Edukacja muzyczna – jej rola w rozwoju dziecka, człowieka

- Edukacja muzyczna – cele, zadania, znaczenie w rozwoju człowieka
- Współczesna sytuacja edukacji muzycznej w przedszkolach i szkołach ogólnokształcących w Polsce – nadzieje i zagrożenia

Blok II

Wybrane metody edukacji muzycznej

- Praktyczne zapoznanie (wraz z wykorzystaniem pomocy dydaktycznych) z elementami takich metod edukacji muzycznej jak: metoda aktywnego słuchania muzyki B. Strauss, metoda L. Bajkowskiej, metoda E. Gordona, metoda E. Dalcroze'a, metoda gimnastyki rytmicznej A.M. Kniessów, metoda gimnastyki twórczej R. Labana, muzyczne elementy Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz, metoda M. i Ch. Knill'ów, metoda Z. Kodalya, elementy muzykoterapii, logorytmiki oraz systemu Chroma Notes

Warunki ukończenia kursu dokształcającego: obecność na zajęciach i aktywny udział w pracy grupy

Przewidywana liczba uczestników: 20 uczestników, minimum 15 osób

Koszt: 150 zł/osoba